

Iris Scialom est lauréate de nombreux prix et distinctions, parmi lesquels le Prix des Violin Masters de Monte-Carlo – Prince Rainier III, la Fondation Banque Populaire, Talent ADAMI 2024, la Fondation Gautier Capuçon, l'Académie de Villecroze, l'Académie Ravel (2019 et 2021), les Violons de l'Espoir, ainsi que les concours internationaux Tibor Junior et Mirecourt. À l'occasion du concours Tibor Junior, elle se produit aux côtés de Gidon Kremer, et lors du concours de Mirecourt, elle interprète le Concerto de Brahms à la Salle Poiré.

Formée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de Stéphanie-Marie Degand, Iris Scialom y obtient le Diplôme d'Artiste Interprète. Cette formation lui permet notamment de se produire à la Cité de la Musique de Paris dans le Concerto de Sibelius. Elle est ensuite invitée en soliste à l'Opéra de Tours (Concertos de Sibelius et n°5 de Mozart), à la Salle Gaveau pour le Concerto de Brahms, ainsi qu'à l'Opéra de Rouen pour le Concerto n°4 de Mozart.

Elle se produit également en soliste à La Seine Musicale avec l'Ensemble Appassionato et l'Orchestre du Palais Royal, ainsi qu'avec l'Orchestre de chambre de Stuttgart à Kronberg. Chambriste recherchée, Iris Scialom a partagé la scène avec des artistes tels que Mihaela Martin, Nobuko Imai, Claire Désert, François Salque, Frans Helmerson, Philippe Jaroussky ou encore Laurent Naouri.

Elle forme avec le pianiste Antonin Bonnet le Duo Arborescence, salué pour sa sensibilité – « un merveilleux frisson poétique » selon Alain Cochart (Concertclassic). Le duo remporte plusieurs prix dans de prestigieux concours internationaux de musique de chambre, notamment à Rome et à Vilnius. Ensemble, ils obtiennent le Master de musique de chambre au CNSMDP, mention Très Bien à l'unanimité avec les félicitations du jury, dans les classes de Claire Désert et François Salque. Ils se produisent dans des festivals majeurs tels que La Roque d'Anthéron, les Folles Journées de Nantes et de Tokyo 2024, et enregistrent leur premier album consacré à Fauré, Ravel et Enesco pour le label Scala Music. Le Duo Arborescence est le premier duo résident de la Fondation Singer-Polignac.